



## Deuxième série : \*\*\*\* (\*)

**Bellevue** (Nicolas Thienpont), St-Emilion G.C.C.  
**Cap de Faugères** (Corinne Guisaz), Côtes de Castillon  
**Chauvin** (Béatrice Ondet et Marie-France Février), St-Emilion G.C.C.  
**de Laussac** (Alexandra Roché), Côtes de Castillon  
**Grand Corbin d'Espagne** (François Despagne), St-Emilion G.C.  
**Jean Voisin** (Michel et Xavier Chassagnoux), St-Emilion G.C.  
**La Cloffe** (Nelly Moullérac), St-Emilion G.C.C.  
**La Fleur d'Arthus** (Jean-Denis Salveit), St-Emilion G.C.  
**La Fleur St-Georges** (Hubert de Bouard) **Cuvée La Fleur de Bouard**, Lalande de Pomerol

**Grand Pontet** (Sylvie Fourquet-Bécat), St-Emilion G.C.C.  
**Joanin Bécat** (Juliette Bécat), Côtes de Castillon  
**La Bienfaisance** (Patrick Baseden) **Cuvée Sanctus**, St-Emilion G.C.  
**La Commanderie** (Gérard Frydman, Hubert de Bouard), St-Emilion G.C.  
**La Croix de Gay** (Chantal Lebreton et Alain Raynaud), **Cuvée La Fleur**, Pomerol  
**La Marzelle** (Philippe Genevey et Joris), St-Emilion G.C.C.  
**La Pointe** (Stéphane d'Arfeuille), Pomerol  
**Montpérat** (Famille Despagne), 1<sup>ère</sup> Côtes de Bordeaux  
**Moulin de Pey Labrie** (Grégoire et Bénédicte Hubau), Canon-Fronsac  
**Riou de Thailias** (Michèle Bechet), St-Emilion G.C.  
**Sansonnet** (Patrick d'Aulan, Gérard Néraudou), St-Emilion G.C.

## Troisième série : \*\*\*\*

**Barrabaque** (Famille Noël, Caroline Barroux), Canon-Fronsac  
**Dalem** (Michel Rullier et Brigitte Rullier-Loussert), Fronsac  
**Jean de Gué** (Jean-Claude Aubert) **Cuvée Prestige**, Lalande de Pomerol  
**La Croix** (Famille Janoueix), Pomerol  
**du Gaby** (Antoine Khayat), Canon-Fronsac  
**Marsau** (Jean-Marie Chadronnier), Côtes de Francs

**Penin** (Patrick Carteyron) **Cuvée Les Cailloux**, Bordeaux Supérieur  
**Ripeau** (Françoise de Widé), St-Emilion G.C.C.  
**Taillefer** (Catherine Moueix), Pomerol  
**Tour de Mirambeau** (Famille Despagne), **Cuvée Passion**, Bordeaux Supérieur  
**Vieux Maillet** (Hervé et Gilet Laviole-Van Malderen), Pomerol  
**Villars** (Thierry Gaudin), Fronsac

## Quatrième série : \*\*\* (\*)

**Bellevue** (Nicolas Thienpont), St-Emilion G.C.C.  
**Cap de Faugères** (Corinne Guisaz), Côtes de Castillon  
**Chauvin** (Béatrice Ondet et Marie-France Février), St-Emilion G.C.C.  
**de Laussac** (Alexandra Roché), Côtes de Castillon  
**Grand Corbin d'Espagne** (François Despagne), St-Emilion G.C.  
**Jean Voisin** (Michel et Xavier Chassagnoux), St-Emilion G.C.  
**La Cloffe** (Nelly Moullérac), St-Emilion G.C.C.  
**La Fleur d'Arthus** (Jean-Denis Salveit), St-Emilion G.C.  
**La Fleur St-Georges** (Hubert de Bouard) **Cuvée La Fleur de Bouard**, Lalande de Pomerol

**La Gravière** (Catherine Péré-Vergé), Lalande de Pomerol  
**La Vieille Cure** (Colin Feirenbach), Fronsac  
**Montviel** (Catherine Péré-Vergé), Pomerol  
**Moulin Haut Laroque** (Jean Noël Hervé), Fronsac  
**Patris** (Michel Quere), St-Emilion G.C.  
**Reynon** (Denis et Florence Dubourdieu), 1<sup>ères</sup> Côtes de Bordeaux  
**Roc de Calon** (Bernard Ladys) **Cuvée Prestige**, Montagne-St-Emilion  
**Tranon** (Dominique Hébrard), St-Emilion G.C.  
**Veyry** (Christian Veyry), Côtes de Castillon

### DES RÉSULTATS SURPRENANTS ?

Pas nécessairement, si l'on doit bien reconnaître la grande diversité des appellations et des terroirs de ce vaste secteur viticole qui englobe des Bordeaux génétiques aux Grands Crus Classés de Saint-Emilion. Cette session du millésime 2002, nous semble montrer la supériorité du vigneron, c'est lui qui souvent a fait la différence, sur l'appellation... même en tenant compte de la notoriété et de la spécificité de certains grands terroirs.

Dans une dégustation à l'aveugle on ne subit aucune influence sur la notoriété d'un vin. Cette dégustation sur un millésime jeune, peut-être un handicap pour

des crus classés ou autres qui n'arrivent à leur apogée qu'après 10 ou 15 ans. Il faut en tenir compte.

On ne peut que saluer à titre d'exemple, la performance du Ch. Reignac (Bordeaux Sup.), du Ch. de Lussac (Lussac-St-Emilion), du Ch. Fougas (Côtes de Bourg) et bien d'autres appellations moins médiatisées qui se placent sans aucun complexe en tête de série.

Cette diversité nous enchante et prouve qu'il y a de grands terroirs et de grands vignerons dans toutes les appellations de la rive droite.

Signalons aussi qu'il y a parfois peu de différence entre une série et celle qui suit. Il a bien fallu établir une ligne de démarcation pour donner une émulation parmi ces élus.

La période mouvementée, où la rive droite imperforante, soulevait son jupon dans les salons ou les garages pour séduire Robert Parker, semble moins provocatrice aujourd'hui, tout en gardant une grande liberté d'expression.